**BROCHURE PROFESSIONNELLE**

**Rumelin, conteur de grands chemins**

Une image contenant peinture, habits, personne, art

Description générée automatiquement

Prêtez-moi vos oreilles, je vous les rendrai pleine de merveilles

**LE CONTEUR**



Après avoir exercé 1001 petits métiers : bottier pour chats, semeur de cailloux, binamé brigand, joueur de flûte enchantée et collectionneur de mystères…, RUMELIN est devenu conteur de légende. Touché par la muse de l’éloquence il court le vaste monde emportant dans son bagage de belles histoires au parfum d’éternité.

De Liège, de Franchimont, de Reinhardstein, de Carcassonne …, à Pondichéry, un coquin à la belle parole traîne ses chausses par monts et par vaux pour charmer de son talent rois, bourgeois et paysans.

**LES DIFFERENTES FORMES DE SPECTACLE**

**L’art du conte étant basé sur la parole, l’organisateur doit prévoir un lieu silencieux propice à l’écoute du public.**

**1)LES SPECTACLES EN SALLE**

Ce sont des spectacles construit où les contes s’enchaînent suivant un scénario précis. Chaque histoire est une composante d’une plus grande histoire.

La finesse du scénario et le raffinement des contes demandent une attention soutenue du public durant tout le spectacle

Une image contenant habits, personne, bâtiment, mur

Description générée automatiquement

Par exemple entre chiens et loups

**2)LES SPECTACLES POUR GRANDS EVENEMENTS**

C’est des spectacles courts et récurrents pour divertir un public qui déambule sur un site.

Ils sont interprétés de 4 à 5 fois par jour pendant 20 minutes avec soit des contes différents à chaque représentation ou plusieurs fois la même représentation selon une thématique choisie.

Adaptés pour les festivals, les fêtes médiévales et les grands évènements.

Une image contenant herbe, extérieur, personne, gens

Description générée automatiquement

Par exemple Contes d’apothicaire

**3)LES BALADES CONTEES**

Le conteur emmène un groupe à sa suite et interprète des histoires et des anecdotes en fonction des lieux rencontrés. Dans ce cas-là, le conteur est à la fois artiste, narrateur et guide du groupe.

* **La balade contée** : « Si Liège m’était conté »
* **La balade contée sur mesure** : vous proposez un thème et un lieu et je crée une balade spécifique sur base des sources et des informations que vous m’apportez.



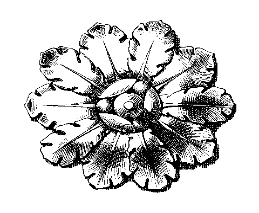
**Mes thèmes de SPECTACLES**

**LES SEPTS PECHES CAPITEUX :**

«  Contes qui déclinent, avec gourmandise, les différentes parties d’un repas ».

Public conseillé : petits contes croustillants pour adultes et adolescents

Recommandé pour un spectacle de salle, (idéal pour les tables d’hôtes, les restaurants, les cocktails dinatoires).

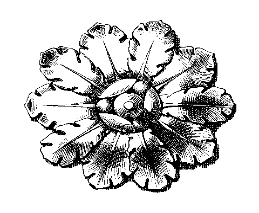


**ENTRE CHIENS ET LOUPS :**

«  Suivez les errances de Rumelin, colporteur bavard qui ressuscite pour vous les veillées d'antan avec ses récits de sorcières et de brigands d'Ardenne ».

Public conseillé : 7 à 77 ans.

Recommandé pour un spectacle en salle ou veillées ou balades contées (fête de village.



**ELDORADO :**

« Quel est ce trésor mystérieux qui fait courir tous les rêveurs par le vaste monde ? En route pour le voyage, l'exotisme et l'aventure intérieure ».

Public conseillé : familial.

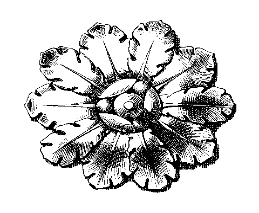
Recommandé pour un spectacle en salle ou veillée.

**REVERIES ORIENTALES :**

« Suivez la route des caravanes à travers d’immense steppes désertiques vers ces contrées lointaines où tout n’est que luxe calme et volupté ».

Public conseillé : familial.

Recommandé pour un spectacle en salle ou veillée ou grand évènement multiculturel.

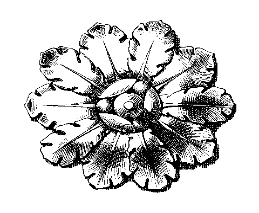


**TOUMAÏ :**

« Les premiers pas héroïques, émouvants et souvent maladroits des hommes préhistoriques à la quête de leur humanité ».

Public conseillé : familial.

Recommandé pour un spectacle en salle, pour les classes vertes et pour les écoles.



**CONTES D’APOTHICAIRE :**

" Approchez, bonnes gens, pour un sous seulement, je soulagerai vos misères et vous conterai quelques perles amusantes de la médecine au Moyen-Age ".

Notre spectacle de contes suit les tribulations amusantes d'un maître apothicaire et son assistant qui découvrent que le rire est la médecine universelle pour soigner les gens. Avec humour et poésie, ils choisissent de nous conter l'importance des petites choses simples de la vie, bien loin des solutions miracles et des illusions éphémères que nous imposent les charlatans de tous poils.

Un malade qui sourit est un malade qui guérit.

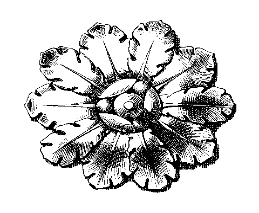
Public conseillé : familial. Recommandé pour les grands évènements

**L’HABIT DE FAIT PAS LE MOINE :**

**«**Imaginez un moine bien en chair et convivial vous raconter des légendes à la fois truculentes et spirituelles. »

Public conseillé : familial

Recommandé pour une veillée ou grand évènement (fête médiévale, fête de village).

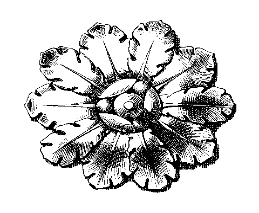


**DU COQ A L’ANE :**

Suite à une série d’aventures, un chien, un chat, un coq, une chèvre, une vache et un âne décident de quitter leur petit monde agricole pour se lancer dans la musique. Ils mettent le chemin sous leurs pattes et chacun racontent son histoire pour passer le temps.

Public conseillé : à partir de six ans.

Recommandé pour les écoles, les classes vertes, fête de village.



**CONTES DES ORIGINES :**

**«**Chaque peuple de la terre à sa propre vision de la naissance du monde, venez découvrir quelques perles de sagesse et de poésie qui ont franchi l’espace et le temps ».

Public conseillé : familial.

Recommandé pour un spectacle en salle ou une veillée.

**CONTES GAILLARDS ET COURTOIS :**

« Petits récits facétieux et fabliaux du moyen âge amuseront petits et grands ».

Public conseillé : familial.

Recommandé pour les grands évènements, les écoles, les classes vertes.



**LES CONDITIONS PROFESSIONNELLES**

**POUR LES SPECTACLES EN SALLE :**

Pour un conteur seul **250 € (6% tva) durée 1h à 1h30**

NB : ces spectacles sont réservés à des publics de moins de 100 personnes, lorsque le public est plus important, je peux être amplifié et mon cachet est également plus important.

**POUR LES SPECTACLES GRANDS EVENEMENTS :**

**Le cachet est de 300 € ( 6% tva) durée 20min / 5 fois par jour**

Je peux interpréter jusqu’à 5 petits spectacles sur la journée mais le nombre de spectacles n’a pas d’influence sur le tarif journalier

Je peux fournir une petite tente médiévale pour servir de point d’ancrage à mon spectacle. La jauge du public est de 40 personnes environ

**POUR LES BALADES CONTEES :**

**Le cachet est de : 250 € (6% tva) par prestation durée 2h**

Le spectacle se déroule tout au long de la balade avec différents arrêts. La jauge du public est de 40 personnes environ

Nb : pour certains spectacles, le conteur peut être accompagné par un musicien.

Voici les deux artistes avec qui je collabore :

Animakeltia : Harpe - www.animakeltia.com

David Van Lochem : Guitare – http://guitar.vanlochem.be

**Les musiciens travaillent aux mêmes conditions générales que le conteur.**

Nb : mes contrats sont établis via Smart (secrétariat social)

[www.smart.be](http://www.smart.be)

**LA FICHE TECHNIQUE**

Un défraiement supplémentaire sera compté selon le nombre de km (40c/km).

Une place de parking à proximité du site.

Un catering sera apprécié (repas et rafraichissements)

Une loge avec armoire ou casier sera mise à disposition.

Pour les prestations de plus d’une journée un logement adéquat sera prévu par l’organisateur

**INTERIEUR :**

* Une scène (ou un lieu) de 4m/4m
* Un éclairage zénithal au-dessus de la scène
* Un éclairage crépusculaire dans la salle (pour voir le public)
* Fond de scène neutre

Pour un spectacle en salle, la jauge du public est de 100 personnes, voire davantage mais avec une amplification adéquate doit être fournie par l’organisateur.

**EXTERIEUR :**

Possibilité de monter une tente médiévale historique (prévoir un espace de 6m/6m sur un sol plat

Une image contenant plein air, herbe, arbre, plante

Description générée automatiquement

**CONTACT :**

**Christophe DADSEUX**

Rue de Moresnet, 12 - 4000 LIEGE

Tél : 0032(0)486/86.43.50

[www.rumelin.be](http://www.rumelin.be)

chdadseux@yahoo.fr

Une image contenant meubles, habits, intérieur, personne

Description générée automatiquement